

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٣٢
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك :

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


ذات يوم بينما كان "سوبرمان" ذاهبًا لتأدية مهمة ...
كفى يا "جواد"!
الغبار المتساقط من قواك السحرية يسبّب الكوارث !!
لا تكن متشائمًا يا "سوبرمان"!
لا بل ابتهج لأنني سأدمّر مدرج هذا الصاروخ النووي!
الساحر ذو العين الذهبية !!
قصّة تبيّن لك القوة والسلطة وسوء استعمالها...







ولكن في تلك اللحظة...

زي زي!

يا إلهي... التقطت بسمعي الجبار صوتاً...

إنها صفارة الإنذار في قاعدة الجيش!

ووش!

أنا ذاهب ولكن أولاً سأنفخ بقوة على تلك الفتاة!

وأثناء انطلاق "سوبرمان" في الجو...

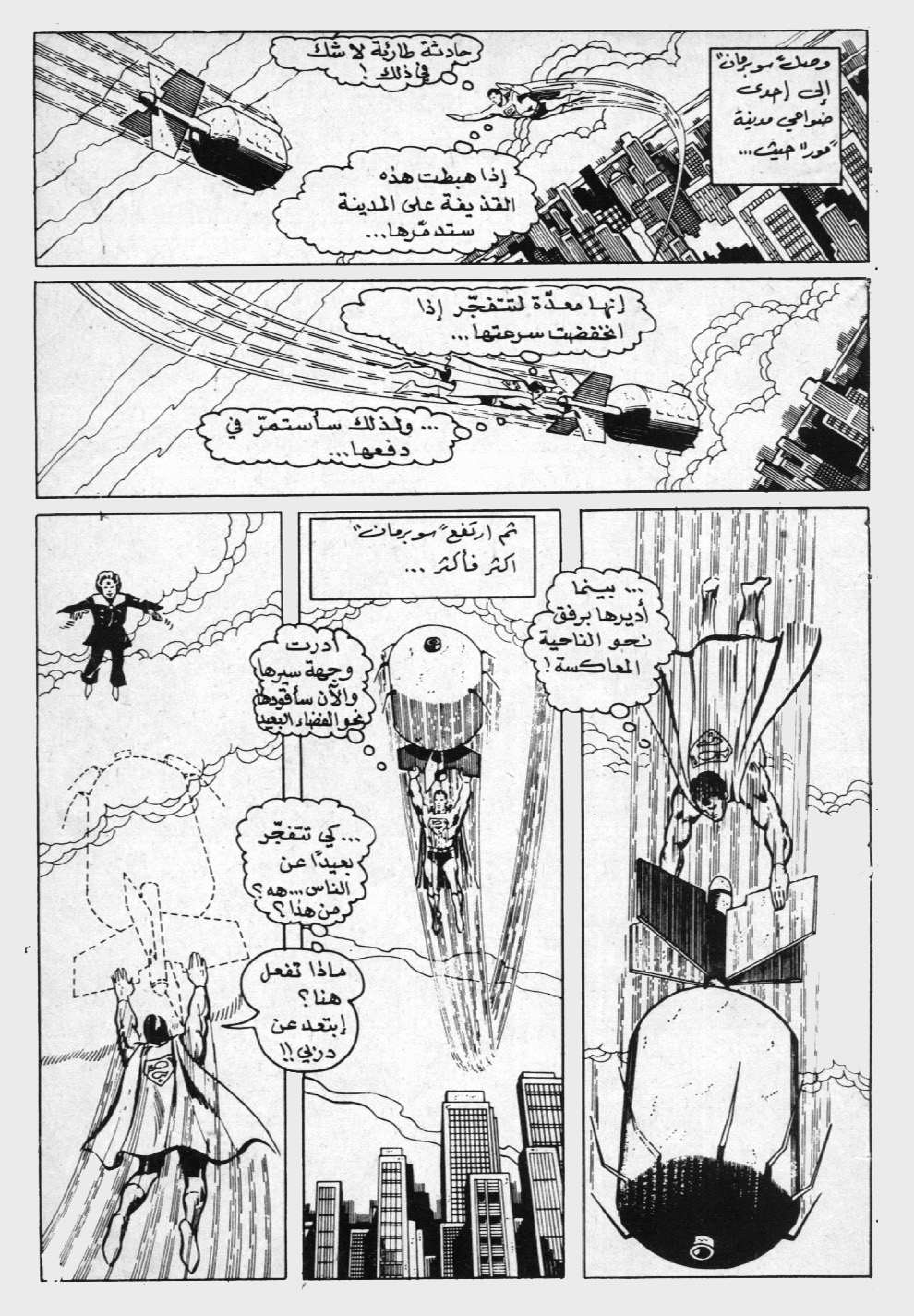
... وفي تلك اللحظة بالذات...

هه؟ ماذا فعلت؟

هه؟ من أين جاءت هبة الريح

وأين ذهب "نبيل"؟

لا تقف مذهولاً أيها الغبي! إلتقط الأوراق!

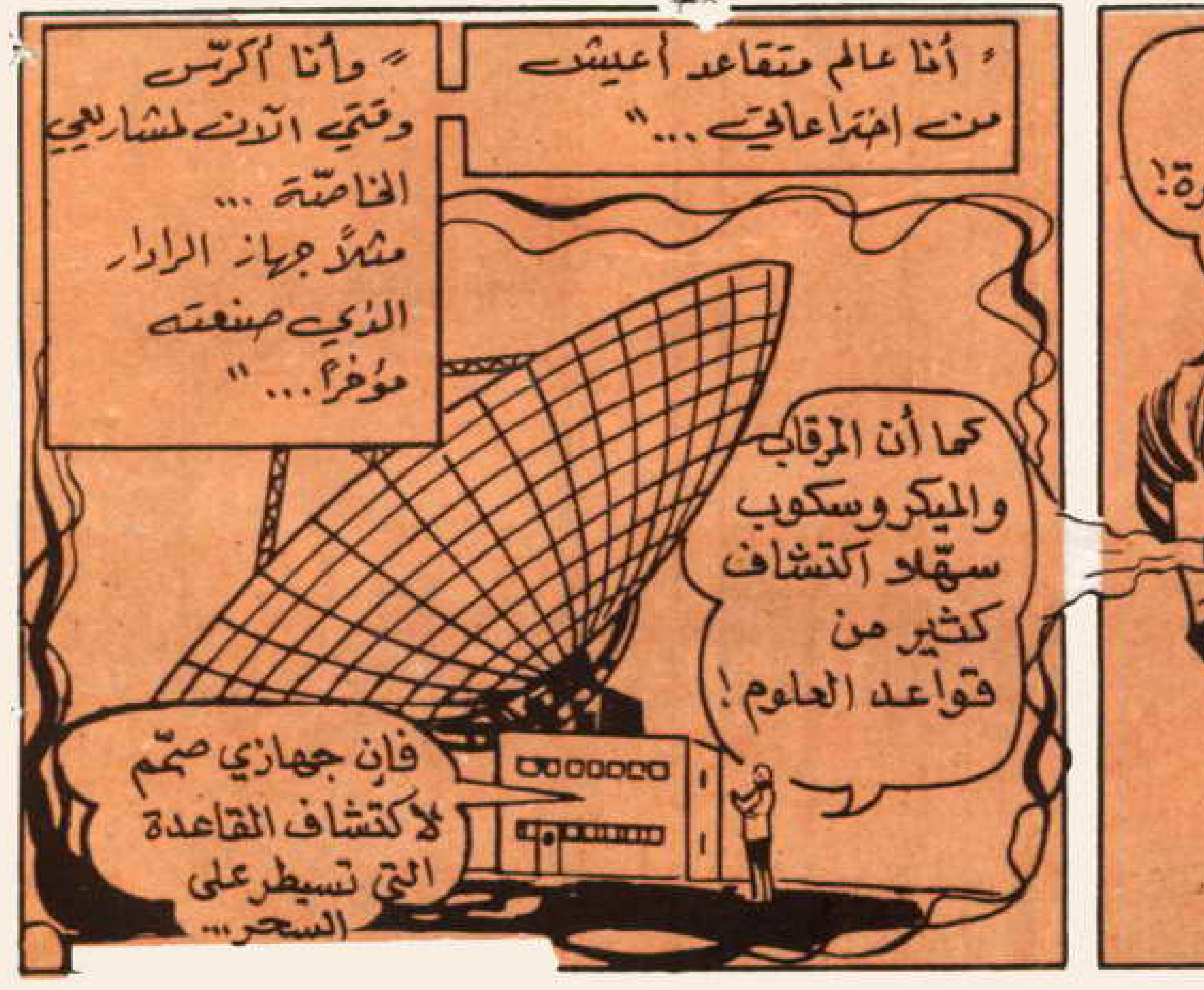

وصلَ "سوبرمان" إلى إحدى ضواحي مدينة "فور" حيث...
حادثة طارئة لا شكَّ في ذلك!
إذا هبطت هذه القذيفة على المدينة ستدمّرها...
إنها معدّة لتتفجّر إذا انخفضت سرعتها...
... ولذلك سأستمرّ في دفعها...
... بينما أديرها برفق نحو الناحية المعاكسة!
ثم ارتفع "سوبرمان" أكثر فأكثر...
أدرت وجهة سيرها والآن سأقودها نحو الفضاء البعيد
... كي تتفجّر بعيداً عن الناس... هه؟ من هذا؟
ماذا تفعل هنا؟ إبتعد عن دربي!!


حدّق الرجل الغريب بعينه الذهبية ثم قام بحركة غريبة ...
هه؟ اختفى الصاروخ!
والقوة الدافعة مازالت تدفعني إلى الأمام ...


لا تخف يا "سوبرمان"!
مادام "جواد" العظيم موجودًا!
وكالسحر ظهرت فجأة شبكة ...
من أنت؟ غريبا؟


إن كوكبي هو ذالك الكوكب الأخضر في الأسفل!
أعرّفك بنفسي، أنا "جواد" جبّار المدينة الجديد!
لقد رأيت عينك الذهبية سابقًا ولكن أين؟
"إنها تسطع ببريق ذهبي كالعين الذهبية التي صادرناها أنا و"الوطواط" من "أفزون" الساحر."
ملاحظة: ورد ذلك في عدد "سوبرمان" رقم ٥١٥ ...


... ولكنها اختفت فجأة من قلعتي السرّية!
عجبًا ... أنا لم آخذ العين من قلعتك الشهيرة!


"أنا عالم متقاعد أعيش من اختراعاتي ..."
"وأنا أكرّس وقتي الآن لمشاريعي الخاصّة ... مثلاً جهاز الرادار الذي صنعته مؤخرًا ..."
كما أن المرقاب والميكروسكوب سهّلا اكتشاف كثير من قواعد العلوم!
فإن جهازي صمّم لاكتشاف القاعدة التي تسيطر على السحر ...


"نظريتي هي أن القوة السحرية هي كالأشعة الكونية تنتقل بشكل موجات عبر الكون..."
... وأن مغناطيسي السحري يجذب كميّات كبيرة من القوى السحرية
... التي تمكنني من إجراء التجارب والسيطرة عليها كمصدر للطاقة !


"لم أعرف في ذاك الوقت أنه يوجد على الأرض مغناطيس سحري طبيعي باستطاعتي ان اجتذبه الى مخزوني لاحتياطي..."
"... كالعين الذهبية في قلعتك مثلاً ... في الواقع أنا لم أسرقها ولكنها اجتذبت عبر الجبل بواسطة مغناطيسي ..."


"وبفضل عبقريتي وفضولي استطعت على مرور الزمن أن أسيطر على قوى العين العظيمة ..."
"... بعد ذلك قلّصتها وألصقتها على جبيني ..."


... فأصبحت ساحراً حقيقياً، لا بل أعظم ساحر في الكون !
فما رأيك يا "سوبرمان"؟
حسناً ... أرحّب بك أيها البطل العظيم
ربما أنت بطل !


وفي الأيام التالية برهن الساحر على براعته ...
جاء الساحر "جواد" بالمواد المطلوبة لإنشاء أول مدينة تحت سطح الماء!
إن مدناً كهذه ستحل مشكلة تكاثر السكان!


نعم يا سيّد "نبيل" ... نقلت هذا المبنى وسأستخدمه قاعدة لي ...
... حيث سأستقبل زبائني لأحل مشاكلهم !!


ذات يوم عندما قابل "نبيل" وهيب. ج."...
أخبار "جواد" تملأ الصفحات الأولى ترى هل سلب "سوبرمان" شهرته ؟
حقاً.. إنه عبقري!

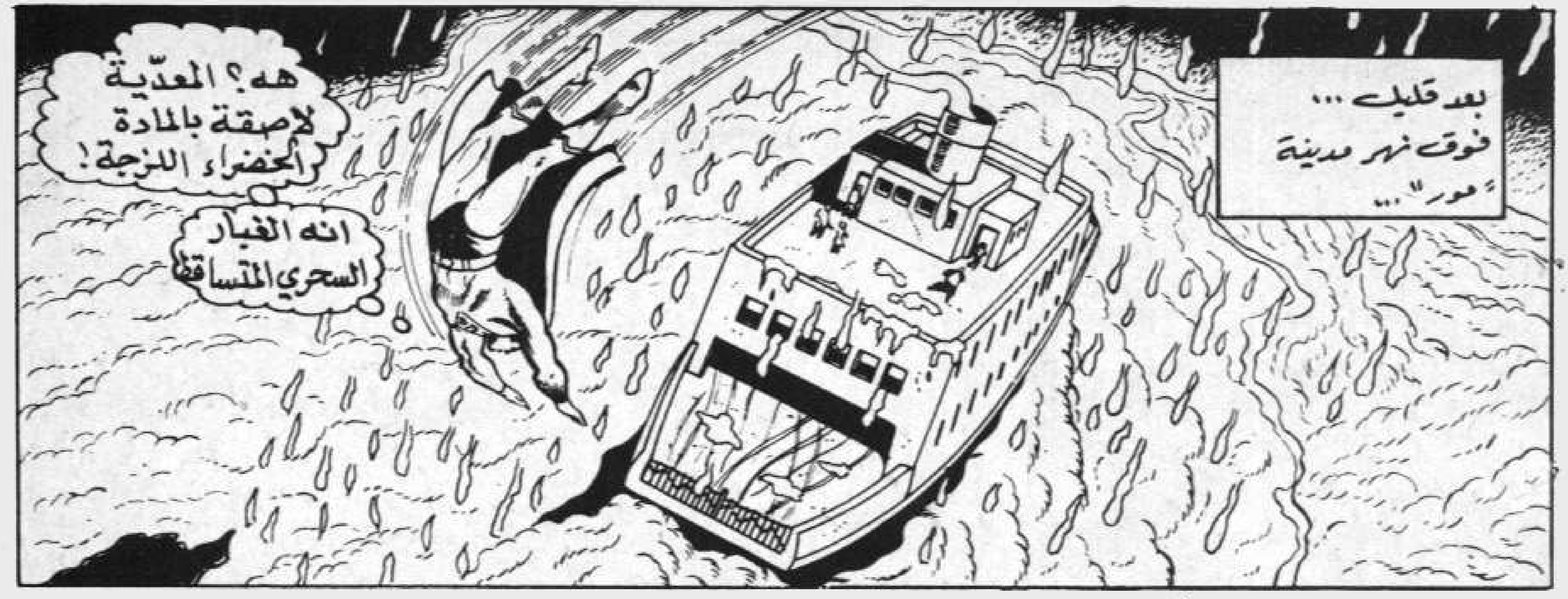

أنا لا أثق برجل اكتسب قواه فجأة... كالفوز بورقة يانصيب!
"سوبرمان" عظيم منذ ولادته وبالرغم من ذلك فهو يرتكب أخطاء أحياناً..
... ولكن "جواد" قد يصبح عبداً لشهرته وغروره !!


صدقت... ثم أن "جواد" لا يملك شخصية سرّية ولذلك فهو لن يجد وقتاً للإستراحة
هل أنت واثق أن "لسوبرمان" شخصية سرّية يا "نبيل" ؟


وعندما انفتح باب المصعد حال وصولها...
اتركني يا "نديم"!
ماذا حدث ؟
تعالا معي... إن سحر "جواد" يسبب غباراً عجيباً!


... وقد ظهر هذا الغبار اللزج في الأماكن التي يقوم فيها "جواد" بأعماله السحرية !!
ما بالكم أيها المراسلون ؟ إذهبوا وحققوا في الأمر!


سوف يتأخر "نبيل فوزي" عن أداء مهمته...
هذه مهمة...
...لسوبرمان"!

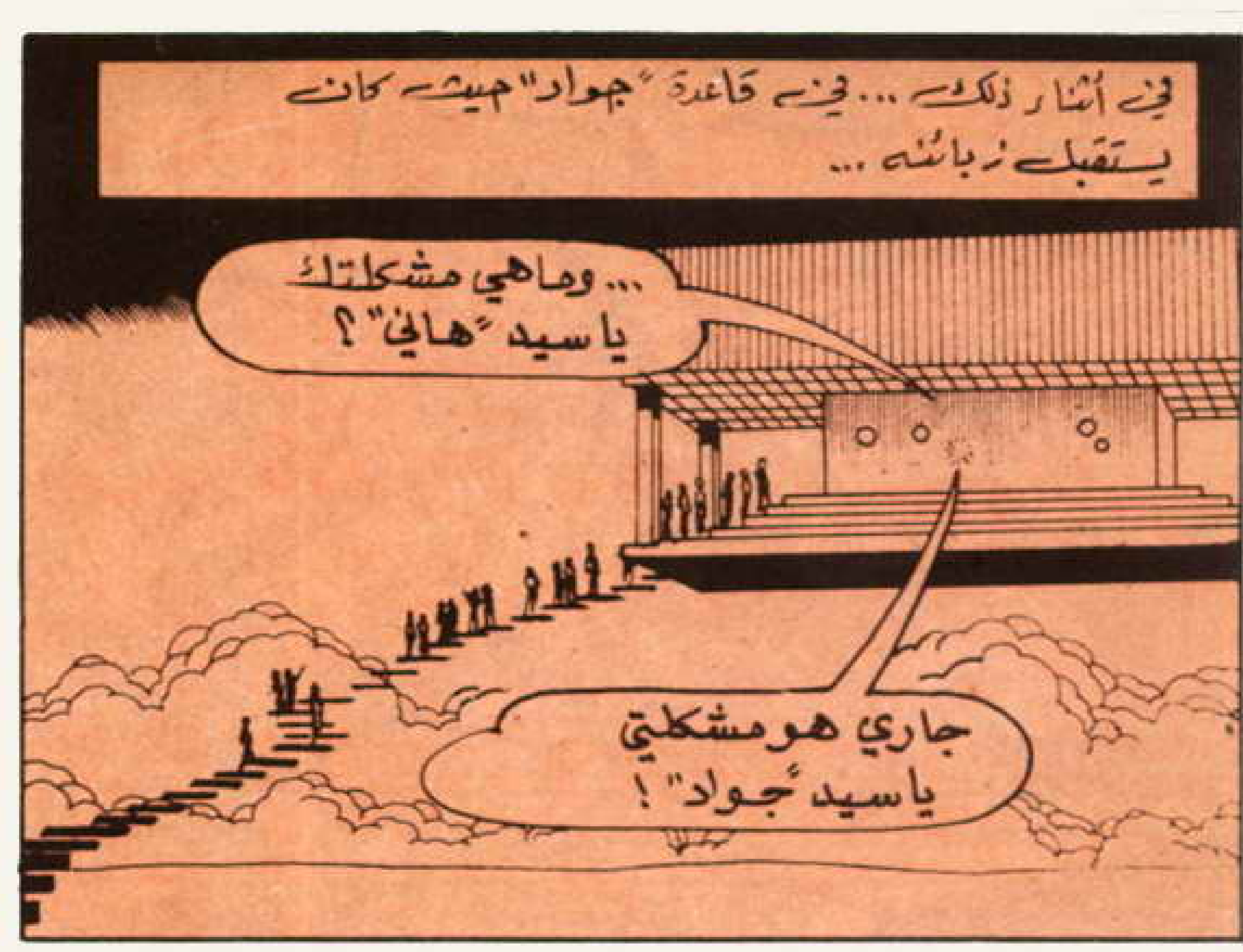

بعد قليل... فوق نهر مدينة "مور"...
هه؟ المعدّية لاصقة بالمادة الخضراء اللزجة!
انه الغبار السحري المتساقط


يجب أن أضع حدّاً لهذه القطرات اللزجة
جاء "سوبرمان" لينقذنا!

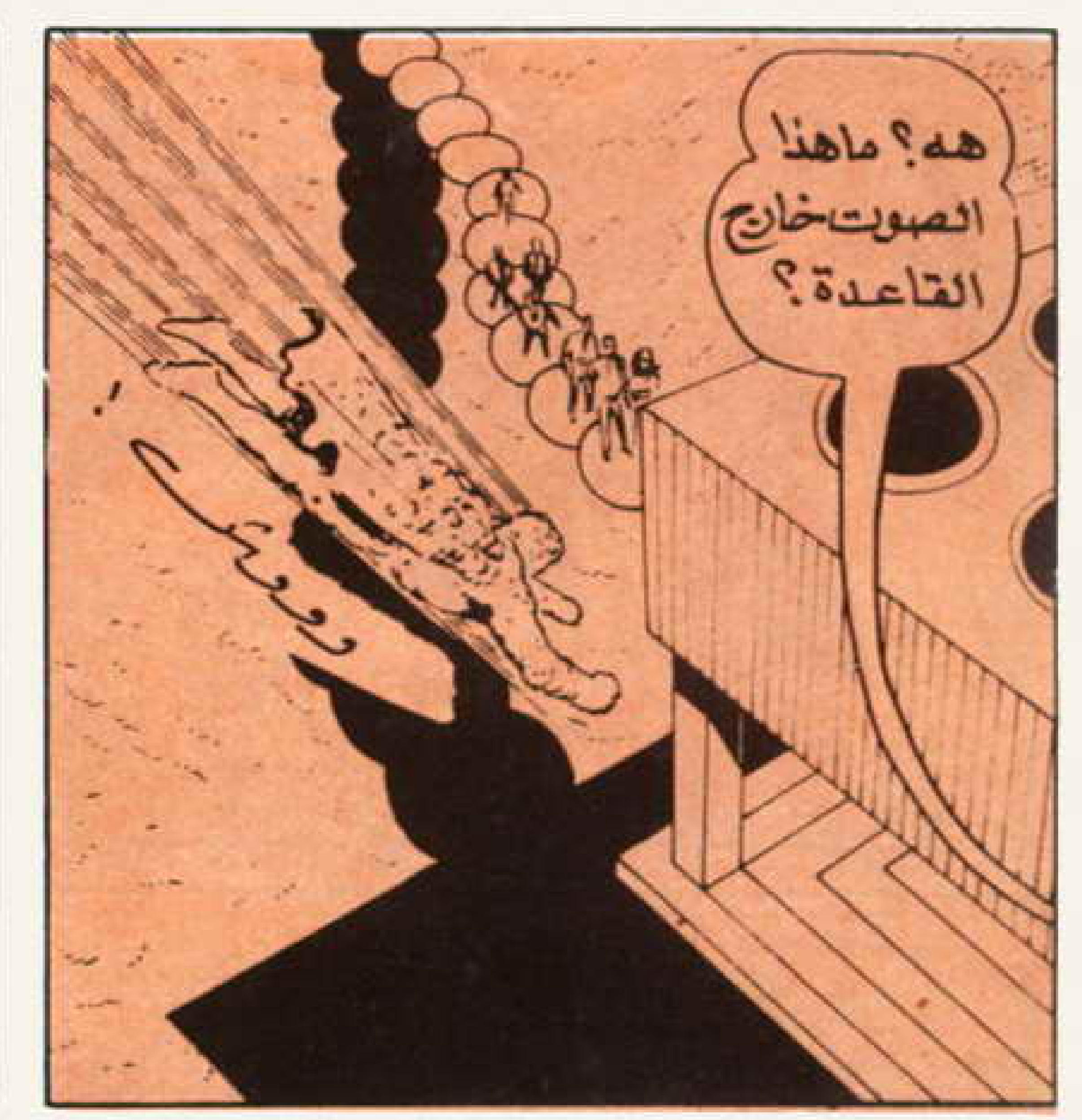

آه... غمرتني المادة ولصقت بجسدي، لا أستطيع أن أتحرّك!


سأبذل جهدي واستمرّ في دفع المعدّية نحو الشاطئ!


أنظر إلى سوبرمان بالكاد يستطيع أن يتحرّك!
أظنه قد جُرِّد من قواه الجبّارة!
يجب أن أواجه ذلك الساحر الجبّار "جواد"!


في أثناء ذلك ... في قاعدة "جواد" حيث كان يستقبل زبائنه ...
... وماهي مشكلتك يا سيد "هاني" ؟
جاري هو مشكلتي يا سيد "جواد" !


إنه يتمرّن على دق الطبل طيلة النهار والليل ويسلبني راحتي !
لا أستطيع مساعدتك ، أنا لا أعالج أمورًا تافهة كهذه !


هه؟ ماهذا الصوت خارج القاعدة ؟


أنا صاحب الصوت وأنا زبونك التالي !
أرجوك ألّا تدخل قاعدتي وأنت بهذا المنظر الرهيب !
وبتلك الرائحة الكريهة !

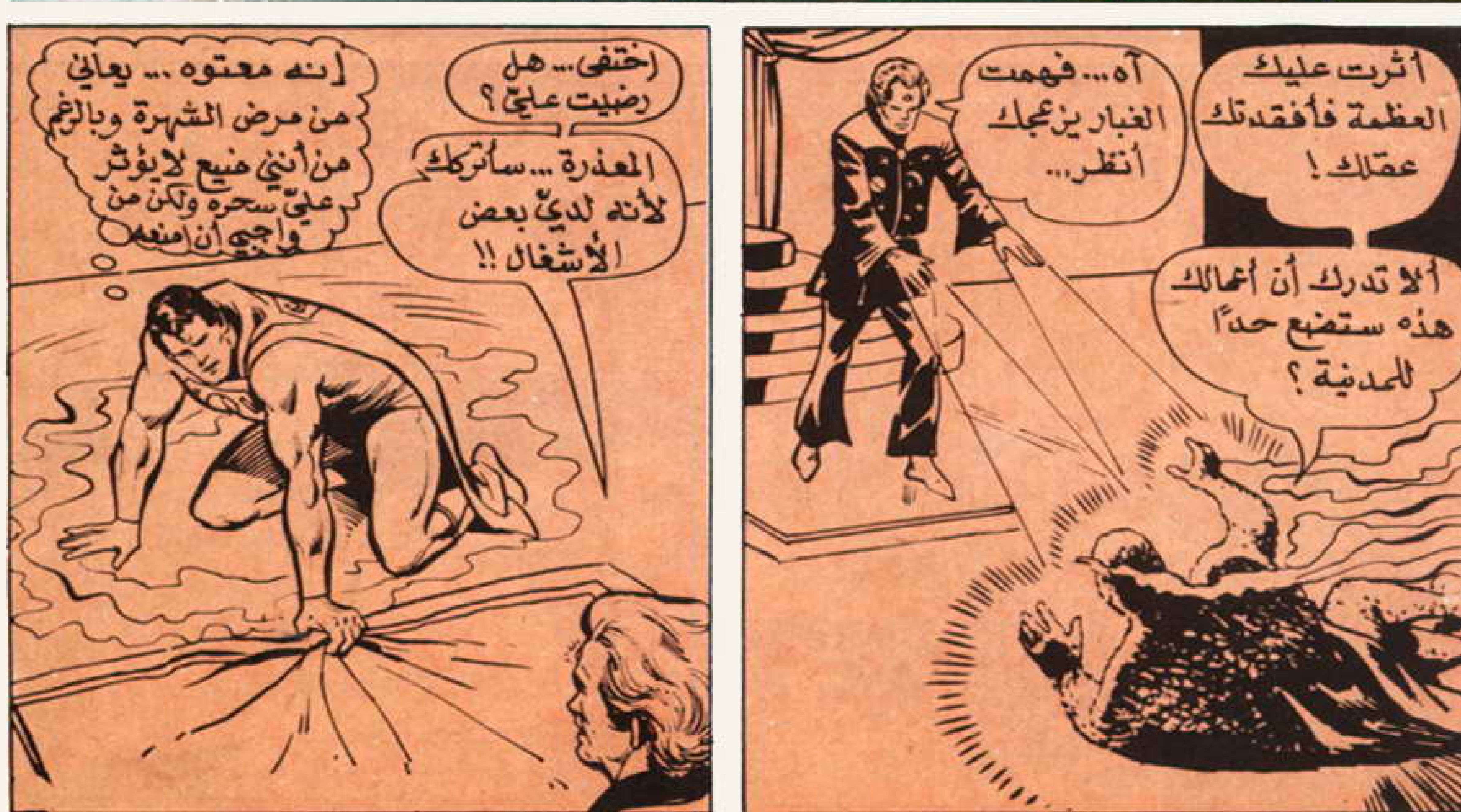

إن المادة التي تغمرني هي الغبار المتساقط نتيجة أعمالك السحرية !
يجب أن نحدّ من نشاطك إلى أن نجد وسيلة لمنعه !
مستحيل !


لقد فتحت الشوارع الرئيسية وأنشأت مشاريع للري وبنيت مدنًا في قعر البحر ... وأنت قلق بسبب العوامل الجانبية التافهة
الغبار يتساقط في كل مكان ، سوف يكون مفعوله كالوباء !
وأنا عاجز عن القيام بعمل مضاد لتلك المادة الخطرة ...
آمرك أن تتوقف عن أعمالك
طراخ !!

لا أسمح لأحد
بأن يأمر الساحر "جواد"

سأنتقم منك
أيها البطل الحسود

وووووام

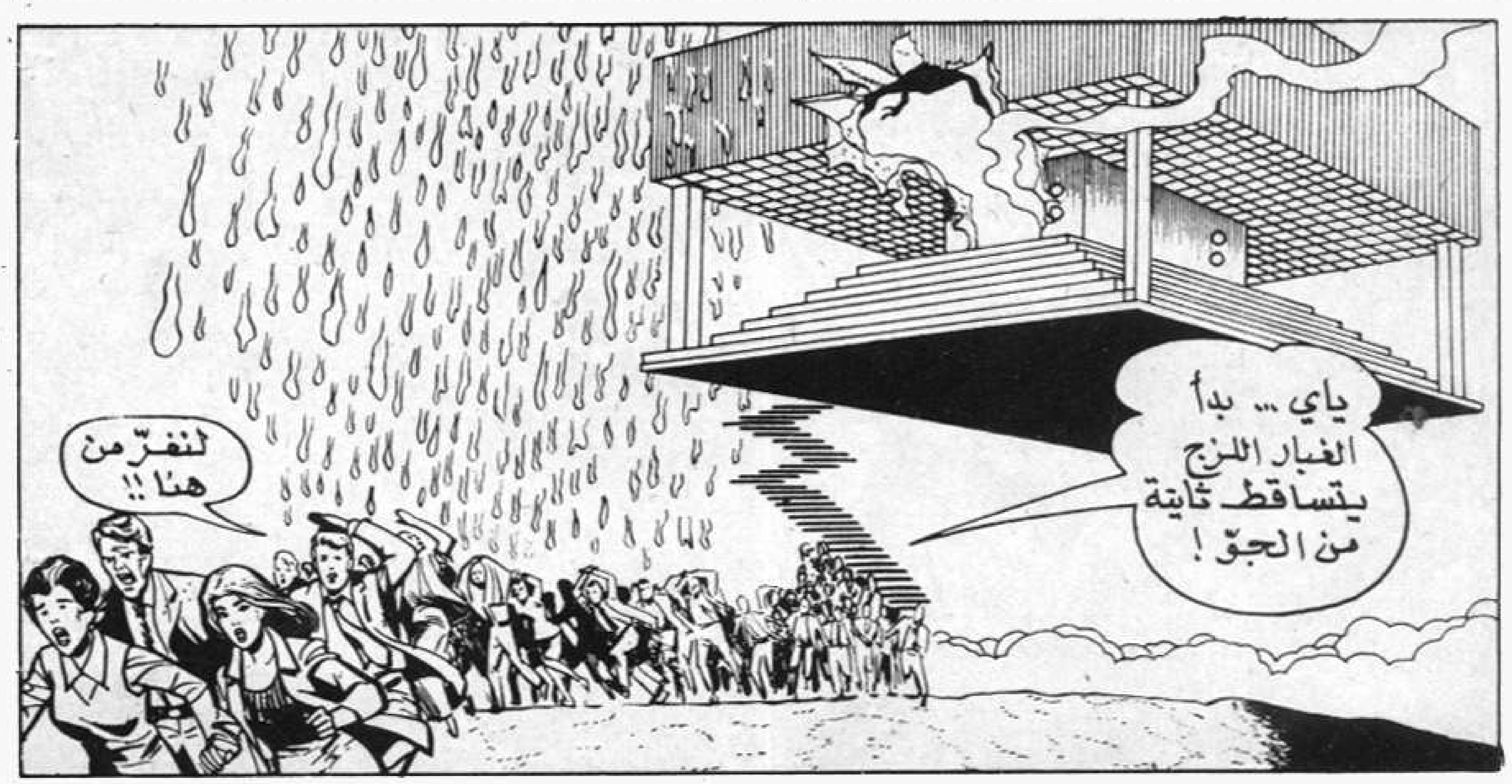



سأضايقه وأثير غضبه!
أيها الغريب اللعين!


لن أسمح لك بأن تسيئ إلى كرامتي!
أخطأت ولم تصب الهدف!


خبرتي باستخدام حرارة النظر تفوق براعتك!
آخ... أنت تحرق رجليّ!


سأقذفك بعيداً إلى الفضاء!
هه؟ صوت انفجار؟
رأيت سوبرمان يطير وسط ألسنة من اللهيب!


ياي... بدأ الغبار اللزج يتساقط ثانية من الجوّ!
لنفرّ من هنا!!


انطلق "سوبرمان" عبر الفجوة الناتجة عن الإنفجار السحري...
يجب أن أحتفظ برباطة جأشي وأثير غضب "جواد"!
نعم ... إذهب عني أيها البطل اللعين!


الأبطال الذين يسيئون استخدام قواهم يجب أن يتقاعدوا!
أنصحك بأن تفرّ من وجهي لئلا...


سأسرع وأتفادى الوقوع في فخه... وحالما نصل درجة معيّنة من السرعة


...سأبدأ بتنفيذ خطّتي!!
لايمكنك الفرار مني دائماً يا "سوبرمان"!


سيدركني "جواد"... يجب أن أسرع أكثر فأكثر!
قطع "الجبار" مسافات شاسعة بسرعة مدهشة...


واستمرت المطاردة وازدادت سرعة البطلين ...
أنت خطر يهدد خطتي العظمى لرفع مستوى الجنس البشري!
ولن أدعك تعترض طريقي أيها المتطفل!


لا يستطيع أحد أن يسمع صراخ العالم المعتوه في فراغ الفضاء البعيد ... ولكن حركاته تشير إلى غايته ...


إذ بينما وصل البطلان إلى أقصى درجات السرعة..
قد نصل إلى حافة الكون اذا استمر الحال بنا
... وقد ندخل أبعاداً أخرى إذا ازدادت سرعتنا !!


أدركني جواد والآن يجب أن ...


... أدور فجأة وآخذ وجهة مختلفة!


وقبل أن يتنبه الساحر لما حدث، كان "سوبرمان" يطارده من الخلف ...
هه؟ أين ذهب؟
يجب أن أزيد من سرعتي!


آه ... سقطت العين من جبهة "جواد" حالما أمسكت به!


وستستمر العين بالإندفاع نحو الفضاء ... الى الأبد ...


كانت العين الذهبية تحمي "جواد"...
... وأما الآن فأنا سأحميه بمعطفي المنيع إلى أن أصل به إلى أقرب كوكب كي يتنفس تنفساً طبيعياً!!


وحالما وصل الإثنان كوكباً مزوداً بالأوكسجين ...
"سوبرمان"...
أين كنت؟
وأين أنا الآن؟
لا تخف يا "جواد" أنت آمن!!

الخاتمة

بعد بضعة أسابيع من عودتها إلى الكرة الأرضية ...

... ولا عجب أن القبعة لم تبق فوق رأسي لأن الأرنب مختبئ

ها! ها! "جواد" ساحر بارع !

هذه خدعة وليس سحرًا حقيقيًا !

أخرجي أيتها الأرانب من قبعتي !

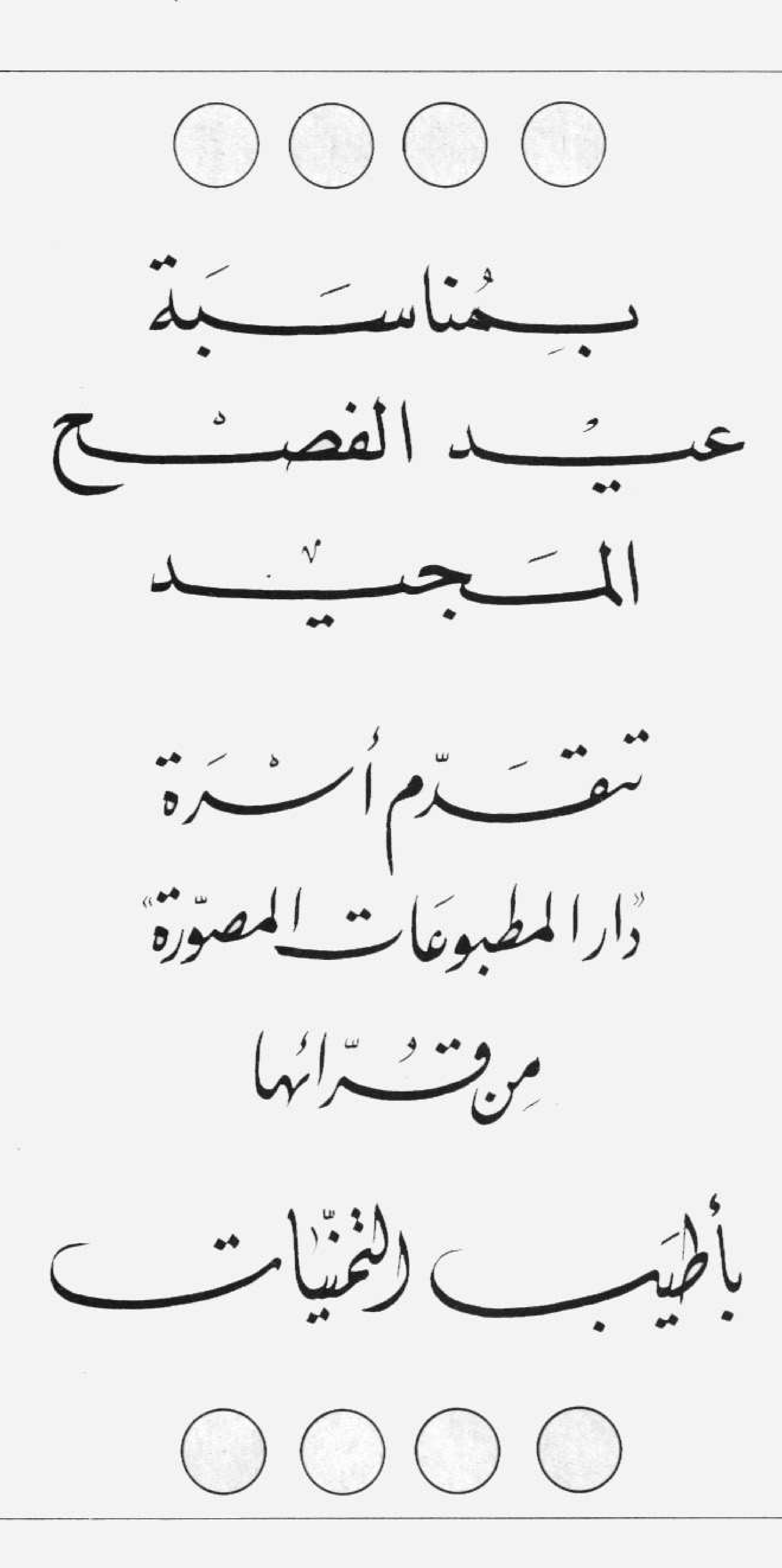
نعم ... العالم "جواد" الذي طالما أعجب بالسحر قد ...










بِمُناسَبَة
عيدُ الفِصْح
المَجيد
تتقدَّم أُسْرَة
"دار المطبوعَات المصوَّرة"
مِن قُرَّائها
بأطيَب التمنِّيات



أهلاً وسهلاً في لبنان .

أهلاً بضيوفنا الكرام الذين سيقضون اجازتهم هذ

وأهلاً أيضاً بجميع الأصدقاء الذين يحبون لبنان و

لهؤلاء خصيصاً نزف خبراً ساراً . سيأتي بعد هـ
شيّقة وطريفة تحمل عدة جوائز قيّمة مـ
سفر وضيافة ورحلات في لبنان للرابحين ولأ
أما القراء اللبنانيون فقد خصصت لهم جوا

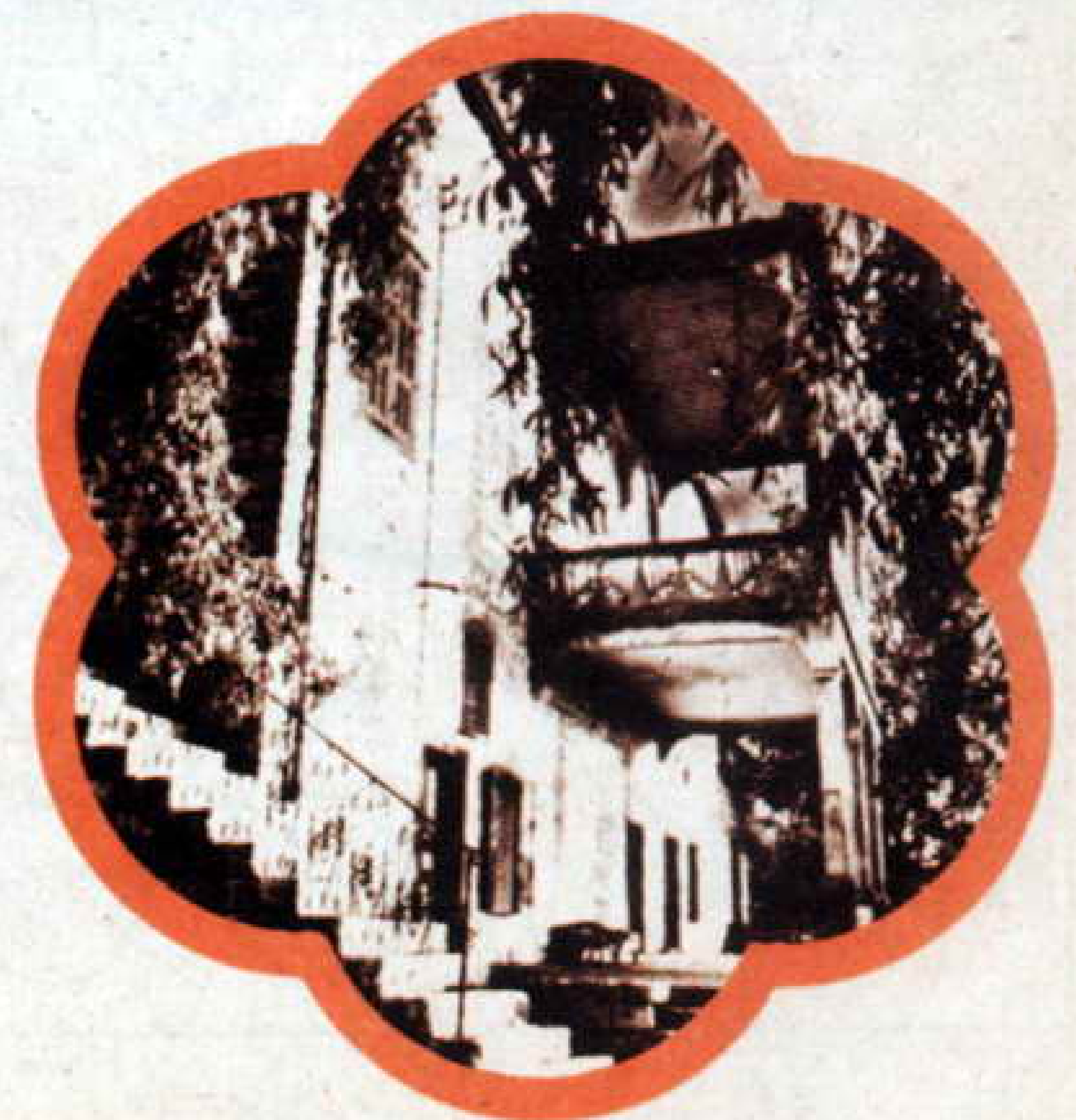
انت تعرف بكل تأكيد ان لبنان يقع شرقي
المتوسط وان طبيعته خلابة وجباله شاهقة
تنحدر من الجبال نحو الساحل فتخترق البـ
المزروعات فتضفي عليه حلته التي جلبت
وهدفنا ان نريك بالصور طبيعته الخلابة في أربـ
القيام بها اذا أتيت يوماً إلى لبنان .

رحلة إلى بعلبك

من العاصمة بيروت



صعوداً نحو أجمل وأشهر مناطق الاصطياف



بيت في بلدة عاليه



المصطافون في بحمدون

ثم إلى شتورا وسهل البقاع

ـذه السنة في ربوع لبنان.

ويودون زيارته .

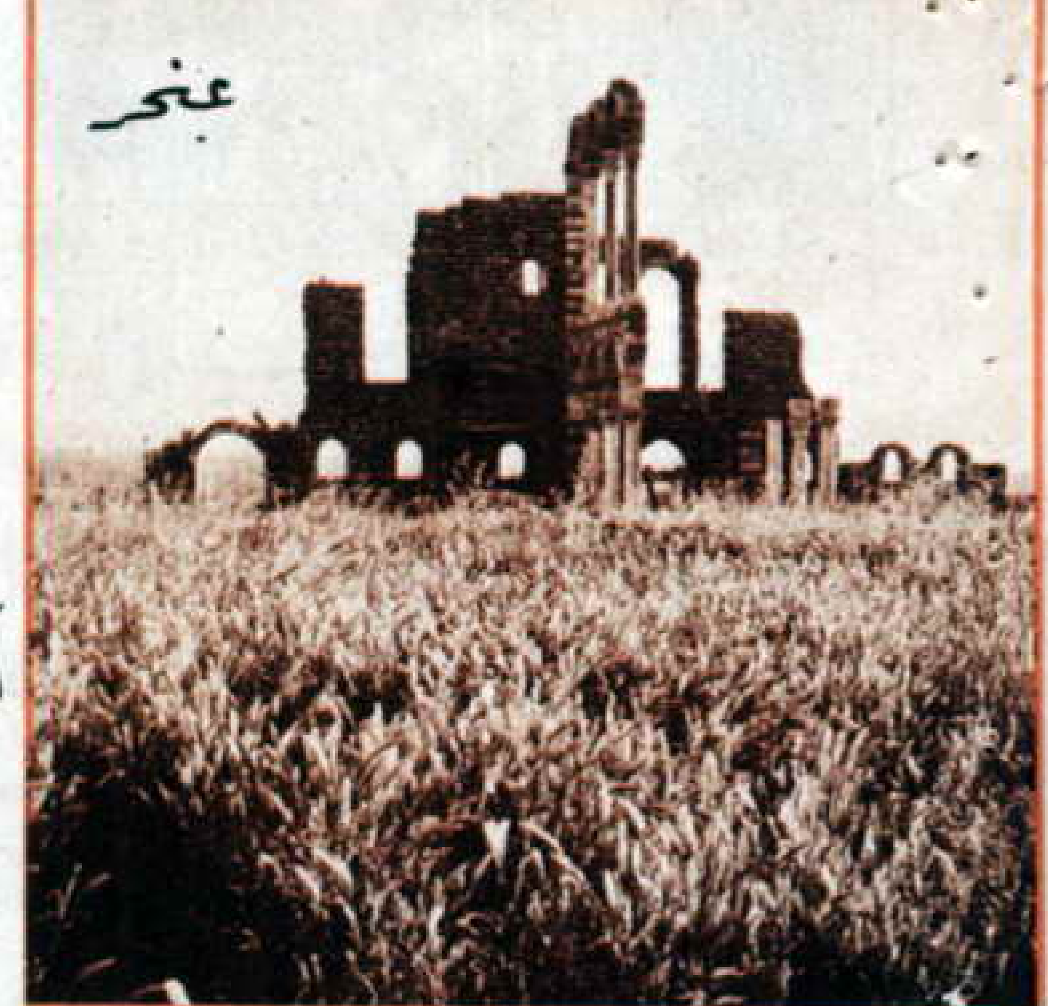
ـهذه الصفحات مسابقة
ـن ضمنها تذاكر
ولأولياء أمرهم .
ـائز أخرى.

ـي حوض البحر الأبيض
ـة ومياهه غزيرة
البساتين وتروي
ـت له لقب "لبنان الأخضر".
ـربيع رحلاتنا، تستطيع



الربيع في البقاع

الحصاد في البقاع



آثار
القصر الذي بناه
الخليفة الأموي
وليد بن عبد الملك



وأخيرًا الغداء في زحلة



مهرجان بعلبك السنوي



بعلبك - زيارة المعابد الرومانية

الصور للمجلس الوطني للسياحة
(ناروجان ، ناصيف ، مانيان ،
مانوك ، يتنجيان) وللنهار .

الكركدن

(وحيد القرن)



إعداد : إيلي عبد النور

يحتل الكركدن ذو الشكل الغريب المرتبة الثالثة بين الحيوانات بعد فرس النهر الذي يأتي في المرتبة الثانيةوالفيل الذي يحتل المركز الاول. وعندما يلقي المرء نظرة على هذا الوحش يظنه نموذجا عن حياة ما قبل التاريخ الموجودة في افريقيا . ويستطيع المرء تكوين هذا الظن لدى ملاحظته الجلد الذي يكسوه ويعطيه منظر الوحش الذي يلبس الدرع . ومع أن الجلد سميك ، فانه حساس وناعم ، ويمكن اختراقه بالسكاكين والرصاص ... وهوليس مضادا للرصاص كما يسود الاعتقاد .

وهذا الحيوان الذي يبلغ وزنه ثلاث أطنان لا يعترض سبيله الا عدوان ... الانسان المسلح والحشرات التي تغير على المناطق الرقيقة تحت ثنايا جلده وتتغلغل فيها . أما من ناحية الانسان فأمل الكركدن بالنجاة ضئيل ، ولكن بمقدوره التخلص من الحشرات بواسطة التمرغ في الوحل وعن طريق التقرب الى طائر صغير فريد من نوعه .

وهذا الطائر الصغير الذي تجمعه بالوحش الكبير صداقة غريبة يدعى طائر الكركدن . ومهمته هي أنه يحط على رأس أو مؤخرة الوحش ليقتات بالحشرات التيتسبب مرض الطاعون له . وعلى ما يظهر ، فان هذا الطائر

يدفع للكركدن ثمن قوته بواسطة اعطائه صراخ منذر بدنو الخطر •

أما جسم الكركدن الضخم وغير الطيع فيرتكز على أرجل قصيرة وغليظة تنتهي بأكف واسعة يتألف كل منها من ثلاث حوافر على شكل اصابع • ويوجد اصبع أساسي رابع في كل من القدمين الأماميتين •

وهذا الحيوان الذي يكاد يكون بلا شعر ، هو على العموم غير عدائي ، وحاد الطبع حيث أنه قد يشن هجوما بدون أن يستفزه أحد — ومن المحتمل أن يكون ذلك نتيجة لضعف بصره وقلة ذكائه •

حتى أن جسمه الهائل لا يقف في طريقه عندما يغضب ، فبمقدوره أن يلف بسرعة وأن يدور من ناحية الى أخرى وأن ينطلق بسرعة المهر تقريبا • وفي المسافات القصيرة ، يستطيع أن يسابق الحصان •

أما القرنان الكائنان على انف الكركدن فانهما ينميان مع نمو الجلد • ويتراوح طول القرن الاول من اثنين الى ثلاث أقدام ويستعمله الكركدن في الهجوم وعند الحفر • وحيث ان هذا الوحش الاسود يعيش على نباتات وأوراق الشجر ، فانه يستعمل قرنه الكبير في تقطيع جذور الاشجار لتسهل عليه مهمة أكل أوراقها •

وتبقى الحيوانات عادة مختبئة خلال النهار ثم تخرج في الظلام لتتجول وتقتات وتبحث عن الماء • وفي هذا الوقت بالذات يخرج الافريقيون الذين يقومون باصطياد الحيوانات الكبيرة لاكلها في البحث عن الوحوش ذات المنظر القبيح •

هناك فصيلتان من الحيوانات في أفريقيا — الفصيلة السوداء أو ذات الشفاه الطويلة والبيضاء أو ذات الافواه المربعة • في الواقع ، ان الفصيلة السوداء ليست سوداء في اللون ولكن لونها أزرق / رمادي وتعيش على أوراق الشجر باستعمالها الشفة العليا في قطف وتجميع الاوراق • أما الفصيلة البيضاء فهي في الواقع بلون الرماد أو الدخان وتستعمل أفواهها المربعة في قطف الاعشاب • وهاتان الفصيلتان هما على وشك الانقراض ولذلك فهما تحت عناية وحماية الحكومة •

أما أنثى الكركدن فقلما تلد توأمين فالمولود الحديث الذي يزن من ستين الى ثمانين رطلا ، يبقى مع أمه لمدة عامين لتغذيته • حتى وفيما بعد يبقى قريبا من أمه لحين أن يصبح في نصف كبره • وأما عجل الكركدن الابيض الافريقي فانه يسير في مقدمة أمه التي توخذه عبر الطريق وتقوده بقرنها • وغريزة الامومة قوية عند أنثى الكركدن ، والانسان العاقل لا يعكر صفو أنثى الكركدن لان بمقدورها قلب عربة بضائع كبيرة اذا ما ضربتها بكل قواها •

السابقة الثانية

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



أكمل رسم مرطبان مونوران بالألوان على الغلاف واكتب تحته جملة تعبّر بها عن هذا الشراب اللذيذ المقوّي.

● راجع الغلاف

مسابقة أكمل رسم مرطبان مونوران

الجملة: ....

الأسم: ....

العنوان: ....

يجب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح وإرسالها مع الغلاف بعد تلوينه قبل يوم ١٩٧٤/٥/٩ إلى العنوان التالي:

مسابقة مونوران الثانية ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٩ والوطواط رقم ١١٣



قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى، فاشترك في جميعها لتربح اكثر من مرة.

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران

أيّ قطعة تخصّ كل إناء ؟

الجواب : أ-٢ ، ب-٤ ، ج-٣ ، د-١

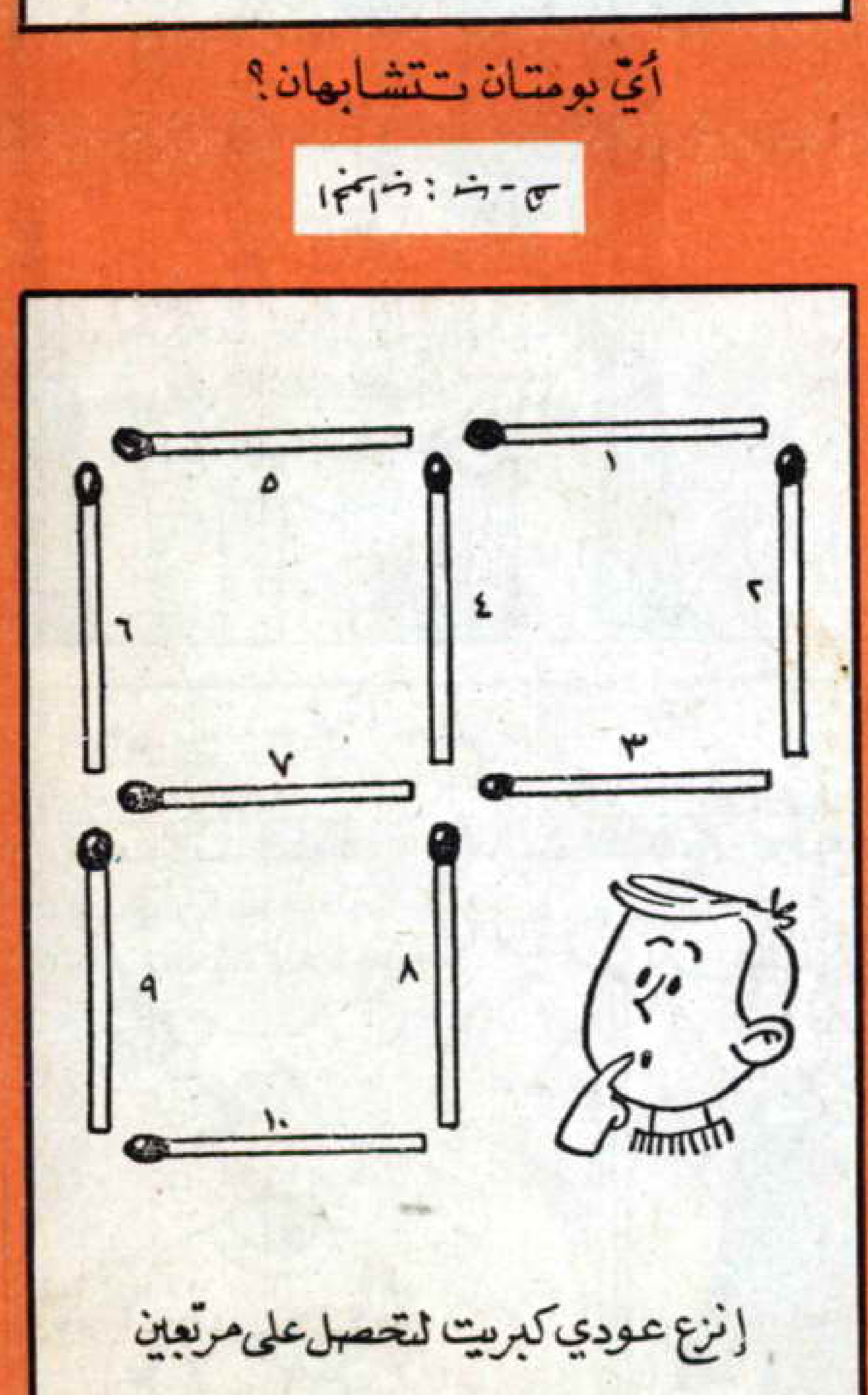


أيّ بومتان تتشابهان ؟

الجواب : ب - هـ



أيـن المخـرج ؟



الجواب : ٥ و ٦

شازام!

أنظر يا "بهيج" إلى صورة الشخص الذي يقف بجانبي في المرآة...

... إنه "الضابط مدهش"!!

عجبًا... أنا الذي أقف بجانبه وليس "الضابط مدهش"!

عندما منح الساحر "شازام" القوى السحرية "لبهيج" كي يتحوّل إلى "الضابط مدهش"، مُنح في الوقت ذاته فتى آخر إسمه "كمال" قوة غريبة تؤمّن له رؤية المستقبل في المرآة... وإليك قصة:

مرايا المستقبل!





ملاحظة: ذكر في عدد "شازام" الأول عن توقف نشاط "بهيج" مؤقتاً...


آسف لأنني اصطدمت بك يا سيّدي ... ثم آسف أنني لا أملك نقوداً !!
لا بأس .. إنسَ ما قلته لك ! إسمي "كمال" وأنت ما اسمك ؟
طائرة تسقط ؟ "شازام" !


"بهيج" ... أنا سعيد بمقابلتك !
أنظر إلى المرآة ... طائرة على وشك السقوط !


وحالما لفظ "بهيج" الكلمة السحرية سطع بريق عبر الجو فتحوّل الفتى إلى ...
بوم !


"الضابط مدهش" ... أقوى مخلوق بشري في الوجود ...
يجب أن أنقذ الطائرة !
ولكنني ... لا أرى شيئاً !


ترى أين رآها "كمال" ؟ وهل رآها حقاً ؟


آه ... رأيتها الآن !!
كيف رآها "كمال" قبل أن ظهرت في الجو ؟


"الضابط مدهش" الذي طالما
أنقذ الطائرات لا يحتاج إلى
أكثر من ثانية ليلتقط الطائرة
وينزلها في مكان أمين ...


وفي اثناء ذلك ...
هه ؟ أين اختفى ذاك الفتى ؟
ماهذه الحوادث الغريبة التي وقعت اليوم ؟


رأيت أولاً طائرة في المرآة على وشك السقوط ثم رأيت بريقاً في السماء ...
وبعد ذلك ظهر رجل فجأة يرتدي بذلة حمراء ...
" شازام " !


ومرة أخرى سطع البريق المعهود ثم عاد "الضابط مدهش" إلى شخصية "بهيج" ...
بوم !


هه ؟ "بهيج" ؟ أين كنت ؟
ذهبت لتأدية عمل ما يا "كمال" !


أخبرني ... كيف تنبأت بسقوط الطائرة قبل ظهورها في الجو ؟


رأيتها في المرآة... ألم ترها أنت؟ هه؟
والآن أرانا نحن الإثنين راكبين بسيّارة؟
حقاً!!


أنا... أتنبأ بحوادث المستقبل!
ولكن فقط عندما أمسك يا "بهيج"...
ما رأيك أن تصبح شريكاً لي؟
شريك في أيّ عمل؟


في أعمال كثيرة يا "بهيج"... اليوم عيد ميلادي...
... فلنذهب ونحتفل!!
إنه يوم عيد ميلادي أيضاً... إلى أين سنذهب؟


لو لم تكن صغيراً لذهبنا إلى سباق السيارات... باستطاعتنا أن نراهن على السيارة الفائزة قبل بداية السباق!!
ولكن هذا خداع ألا توافق؟
لا بأس، سنقدّم المال للمشاريع الخيرية!
حسناً... كلامك معقول!
ربما لن تصدقوا ولكن "بهيج" و"كمال" هما من عمر واحد... وكي تفهم الوضع...


... لنعد إلى "بهيج" و"كمال" إلى الماضي ولنذهب لزيارة الساحر القديم "شارام"...
إذا بقي "بهيج" الفتى المولود في هذا اليوم طاهر القلب عفيفاً...
... سأعهد إليه يوماً ما في أن يتولى مهمتي وهي مكافحة الشرّ في العالم!


ولكن طفلاً آخر، ولد في المستشفى وفي اللحظة ذاتها... وعندما كبر...
هل عدت إلى السرقة يا "كمال"؟
سوف ينتهي بك الحال في السجن!
آه!!

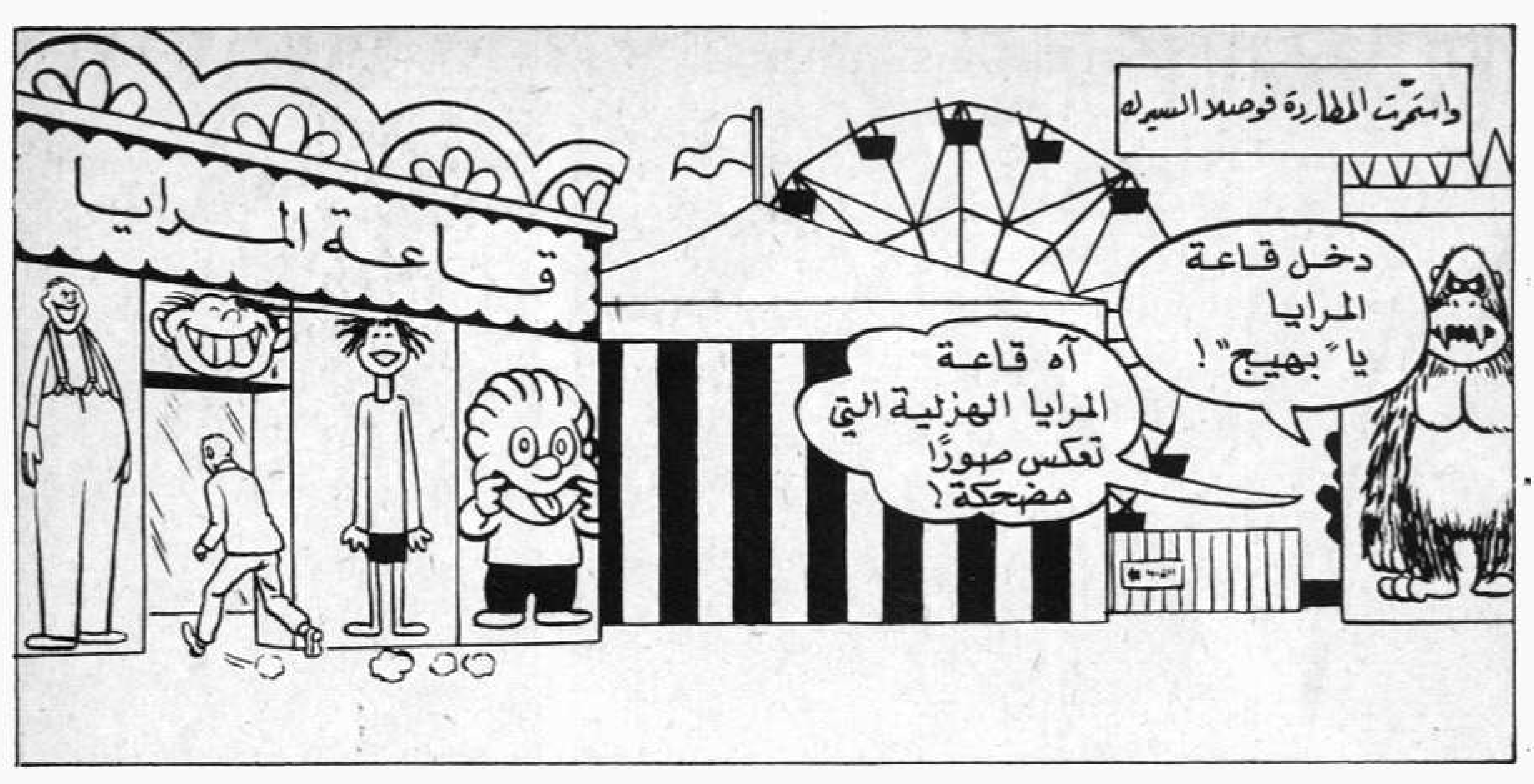

وعندما اكتسب "بهيج" القوى السحرية اكتسب أيضاً "كمال" قوة غريبة بوجود صلة خاصة تربطهما ببعضهما البعض ...
إخترتك أن تكون خلفاً لي يا "بهيج" لأنك طاهر القلب !!
وبواسطة إسمي ستكتسب قوى هؤلاء الأبطال الستة !
سليمان - الحكمة
هرقل - القوة
أطلس - القدرة على الإحتمال
زيوس - السلطة
اشيل - الشجاعة
عطارد - السرعة


وبالرغم من انهما ولدا في الساعة ذاتها ولكن "بهيج" لم يكبر لأن نشاط جسده توقف مدة ٢٠ سنة ...
إلى أين سنذهب يا "كمال"؟
لم أقرر بعد ولكنني واثق أن باستطاعتنا أن نقوم بمهمات عظيمة !
هل ستدعوني إلى العشاء الليلة؟


... بلاغ هام .. تقدم مكافأة ١٠,٠٠٠ ليرة لمن يقبض على السجين الهارب "ستانلي" ... ولقد شوهد السجين يقود سيارة سوداء ٢٦٧٩٨ ...
؟


رأيت المستقبل ثانية يا "بهيج" ...
سيمر بنا السجين الهارب بعد بضع دقائق !!


هوذا السجين ، لنقبض عليه يا "بهيج" !!
هل سنأكل اللحم المشوي والبطاطا المقلية يا "كمال"؟
بالطبع وسنأكل أيضاً الحلوى !!


واستمرت المطاردة فوصلا السيرك
قاعة المرايا
دخل قاعة المرايا يا "بهيج" !
آه قاعة المرايا الهزلية التي تعكس صورًا مضحكة !


أنظر يا "كمال" إلى صورتي ، أنا أبدو سمينًا جدًا ، هاها!
هه! هناك صورة أخرى من المستقبل!


رأيت الفتى الضخم الذي يرتدي بذلة حمراء يقف بجانبي !!
كيف سيأتي ؟


خذ يا "ستانلي" تذكرة الطائرة والمسدس وغادر البلاد!
أشكرك أيها الصديق الوفي
"شازام"!


بوم!


تعالَ يا "ستانلي" سأعود بك إلى السجن !
ياي! "الضابط مدهش" ؟ إنه الرجل الذي زجّني في السجن قبل ٢٥ سنة !!
باو!


لن أعود إلى السجن ... حاول أن تقبض عليّ أيها اللعين !!


استطاع المجرم الماكر أن يفرّ ... ثم ...
لنركض ... فالفيل الضخم حرّ طليق !
يا إلهي ... أضعت طريقي بوجود هذه المرايا !
أنا مضطرّ إلى أن أحطمها جميعها !


أنا واثق من أن "ستانلي" هو الذي أطلق سراح الفيل كي يؤخرني !


حتى قوة الفيل الضخم لا تعادل قوة "الضابط مدهش" ...
أسرع أيها المروّض وشدّه كي أذهب وأبحث عن اللص !


ليحيا "الضابط مدهش" !
آه ... هذا هو "الضابط مدهش" ظننته اختفى منذ ٢٠ سنة !


لا أمل لي بالفرار من ذلك الرجل العظيم !
سأقفز وأسلّم نفسي !
لماذا تفسد مشاريعي دائماً ؟
هذه وظيفتي يا صديقي !

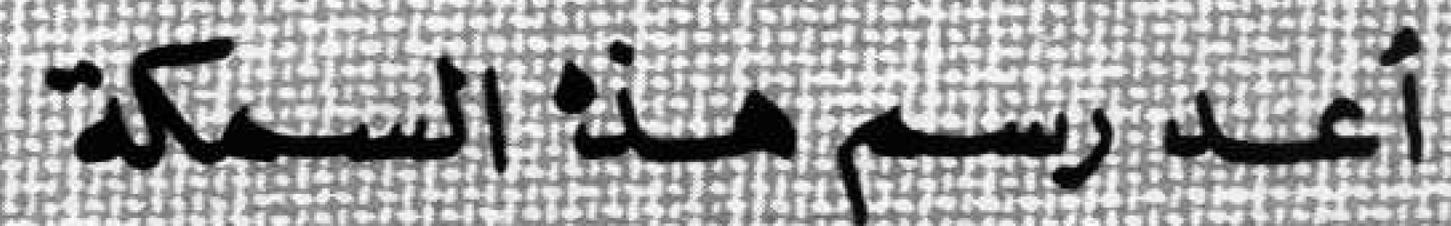

خذه أيها الضابط!
شكراً ... سوف تحصل يا "مدهش" على ١٠,٠٠٠ ليرة !!
وعندما رأى "مدهش" خيبة الأمل البادية على وجه "كمال" ...
أنا لا أحتفظ بالمكافآت يا "كمال"، سأعطيك النقود!
أشكرك أيها الضابط "مدهش"!

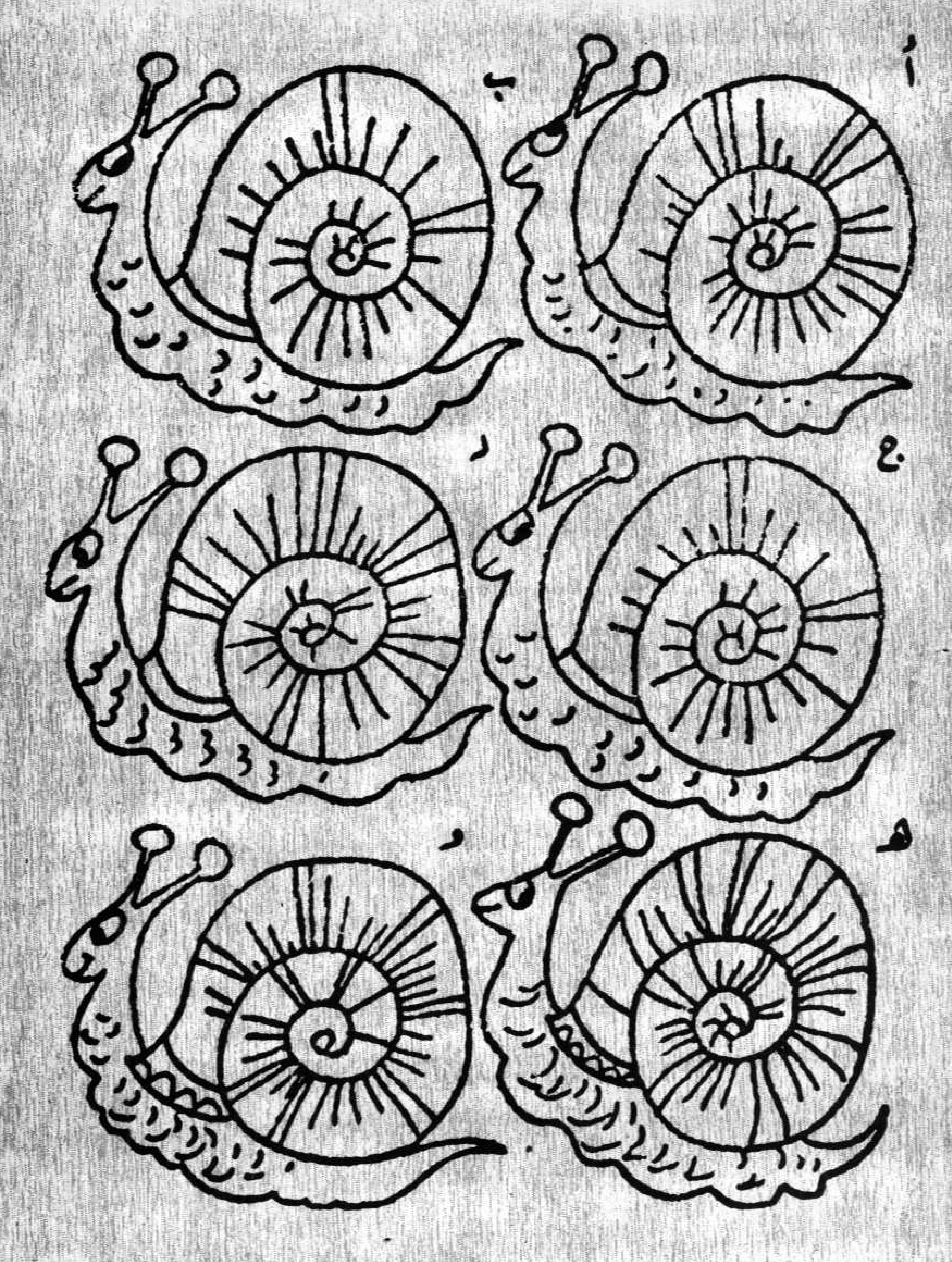

عاد الرجل القوي إلى الخيمة ثم تحول إلى شخصية "بهيج" ...
"بهيج" ... سيعطينا "الضابط مدهش" المكافأة !!
نحن شريكان ألا تذكر؟


"بهيج"؟ أنا "جون" صاحب السيرك ولقد بلغني أن "الضابط مدهش" صديقك
... أعطه فاتورة العطل والضرر هذه عندما تراه!
هه؟
هه؟
١٠,٠٠٠ ليرة


وهكذا انتهى يوم عيد ميلاد "بهيج" و"كمال" ...
أشكرك يا "كمال" على إيصالك لي إلى بيتي!
كان يوم عيد ميلادنا مثيراً بالرغم من كل شيء!
نعم ... مهلاً أرى صورة أخرى من المستقبل ... إستعد لمفاجأة سعيدة يا "بهيج"!

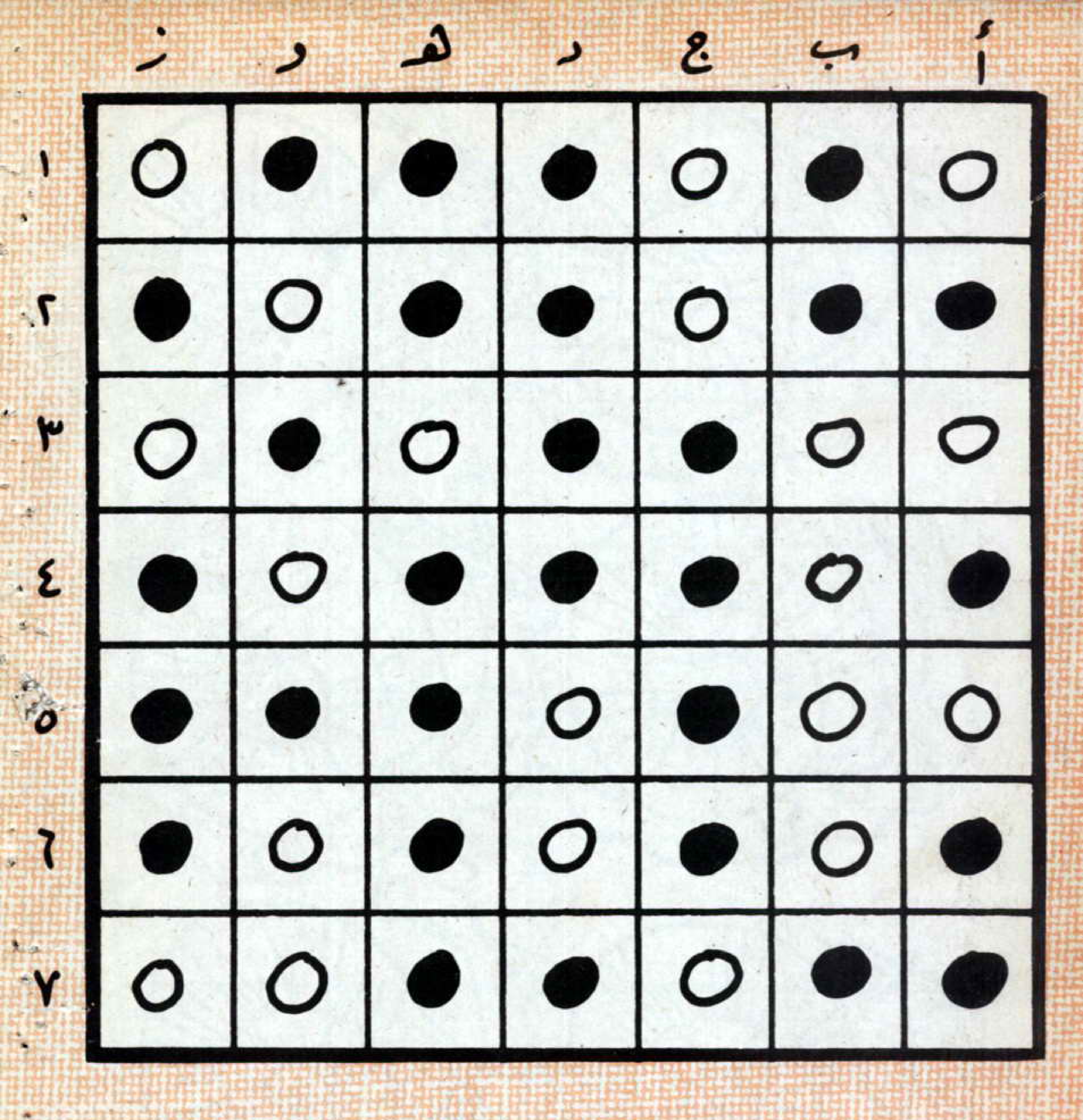

وانتهى أخيراً كل شيء على ما يرام ... إذ عندما دخل "بهيج" بيته ...
مفاجأة !
عيد ميلاد سعيد
يا إلهي ... رفاقي كلهم هنا... هذا أسعد يوم عيد ميلاد عرفته !
النهاية


أعد رسم هذه السمكة



إبحث عن الرسمين المتشابهين

الجواب : ب - ج



قبل مفارقته الحياة ترك مروان للبنى هذه اللوحة المزخرفة بالماس الأبيض والأسود ترافقها هذه الرسالة : لا توجد في اللوحة إلا ماسة واحدة حقيقية وهي سوداء ، إلى يسارها دائرة بيضاء وإلى يمينها دائرة بيضاء وفوقها دائرة سوداء وتحتها دائرة بيضاء.

هل تستطيع إيجادها ؟

الحل : ج - ٤


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي ٢ـ يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى حوي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

السابقة الثانية

مونوران

- اكمل رسم مرطبان **مونوران** بالألوان
- اكتب جملة مختصرة عن هذا الشراب اللذيذ.



تفاصيل المسابقة في الداخل